

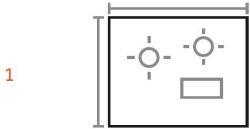
Grid

La retícula: dos familias perpendiculares de baffles rectos ensambladas a media madera. Las celdas abiertas ordenan el techo —y sus luminarias— en una trama que absorbe por las cuatro caras de cada celda, y el campo se corta a la medida del espacio.

El campo se pide por medidas

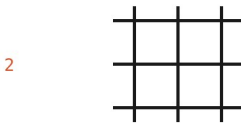
Se dan las medidas del **techo real** y las del **campo** — la retícula se corta a la medida, no viene en módulos fijos. El configurador reparte largueros y travesaños, decide los apoyos y despieza todo él solo.

Se cotiza por tablero completo de 1220 × 2440 mm: el configurador dice cuántos lleva tu techo.



Espacio

Medidas del techo de muro a muro y los obstáculos — rociadores, difusores, luminarias. El techo real acota el campo.



La celda

El módulo de la trama: **400 o 600 mm** de estándar, libre de 300 a 800.

PÁG. 03



Alto y voladizo

El alto del bafle (**200 mm** de estándar) y cuánto se sale cada punta del último cruce.

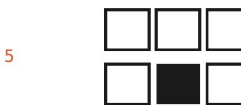
PÁG. 03



Acabado

24 mm recomendado: el ensamble a media madera pide cuerpo a 200 mm de alto. O 12 mm.

PÁG. 04



Color

Un color, o **dos por dirección** — largueros y travesaños cada uno el suyo. Y cualquier bafle puede llevar el propio.

PÁG. 10

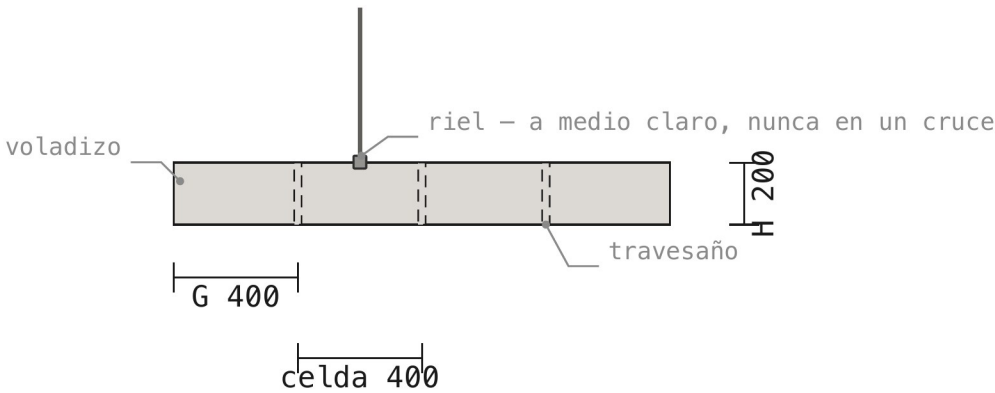
Antes de pedir

- **El color varía entre lotes.** El fieltro es material reciclado: en un techo grande se pide todo junto.
- **El diseño se congela al pedir.** Los parámetros del configurador viajan en el pedido: lo que se corta es exactamente lo que viste en 3D — las interrupciones por obstáculos se marcan aparte, sobre la planta (pág. 13).
- **Las luminarias se deciden antes.** La celda ordena el techo: una luminaria por celda cae natural; una fuera de módulo pelea con la trama.
- **Aclimatar 24–48 h** antes de instalar: el fieltro respira.

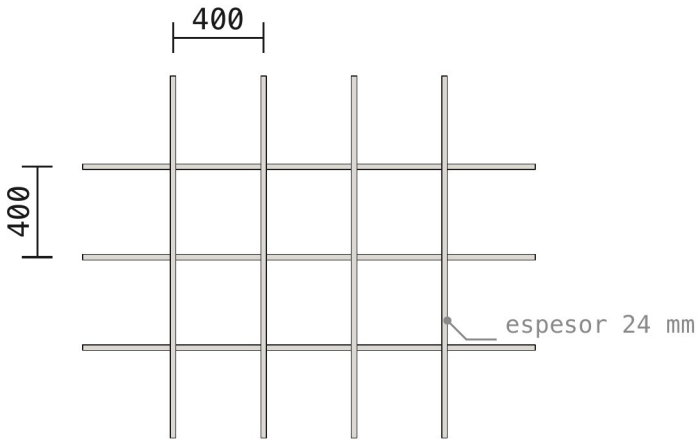


Antes de cotizar, míralo. El configurador arma tu retícula en 3D con las medidas reales, te deja mover celda, alto, voladizo y colores, y te dice cuántos tableros necesita.

feltform.com/pages/configurador



EL SISTEMA, DE LADO · $G = \text{VOLADIZO} \cdot \text{RIEL A MEDIO CLARO}$



LA TRAMA, EN PLANTA · CELDA 400×400

La celda

ESTÁNDAR	400 · 600 mm
RANGO	300 – 800 mm
ALTO DEL BAFLE (H)	200 mm estándar · 150–300
VOLADIZO (G)	400 mm estándar · 0–800
APOYO	≤ 1 600 mm entre rieles (pág. 11)

La trama es el diseño

Aquí no hay onda que elegir: el dibujo es la **celda**. Chica (400) ordena denso y se lee textura; grande (600 u 800) abre el techo y se lee estructura. Las composiciones curadas comparan cuatro (pág. 05).

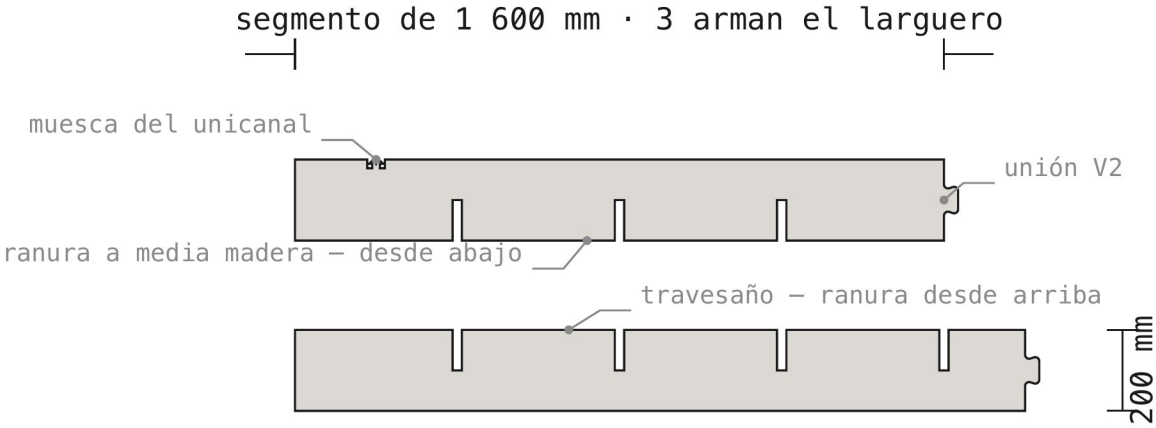
El voladizo

Cada baffle se sale **400 mm** del último cruce en ambas puntas: el perímetro queda abierto, como la trama que es — no un marco cerrado. A 0 el campo termina al hueso en el cruce.

Datos

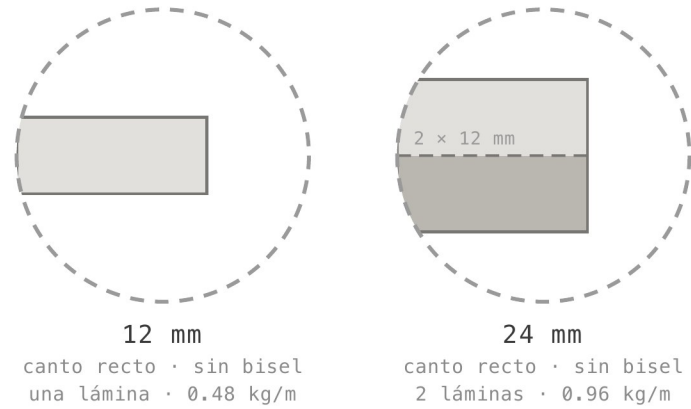
CAMPO DE FÁBRICA	4.80 × 3.60 m
BAFLES	8 + 11
CELDAS	70
ALTURA LIBRE	2 278 mm en 2.70 m

El **campo de fábrica** es el techo de ejemplo que esta hoja despieza — el default del configurador. El tuyo se corta a tu medida (pág. 02). Altura libre = losa – 222 mm – alto del baffle, con unicanal.



LARGUERO Y TRAVESAÑO · SEGMENTOS REALES DEL CAMPO DE FÁBRICA

DETALLE DEL CANTO



12 mm
canto recto · sin bisel
una lámina · 0.48 kg/m

24 mm
canto recto · sin bisel
2 láminas · 0.96 kg/m

La pieza

SEGMENTO MÁX.	2 363 mm
ALTO	200 mm estándar
ESPESOR	12 mm · 24 mm – 24 recomendado
CANTO	recto, sin bisel
RANURA	espesor – 1 · 11 / 23 mm · a presión
TOLERANCIA DE CORTE	por medir en taller
PESO LARGUERO (4.80 M)	2.30 / 4.61 kg
MATERIAL	Fieltro PET SonoForm™
RECICLADO	80 %

La media madera

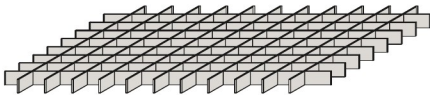
Los largueros ranuran **desde abajo** y los travesaños **desde arriba**: se ensartan y los cantos inferiores quedan al ras. La ranura se fresa **1 mm menor al espesor** — el fieltro comprime y el cruce traba a presión, sin pegamento ni herrajes (pág. 14).

Un bafle largo se arma con segmentos

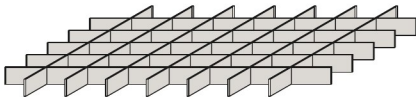
El segmento topa en **2 363 mm** —lo que cabe en el tablero— y la corrida sigue con la **unión V2**: una pestaña en hongo fresada en el mismo corte, que traba los segmentos en línea sin herrajes. Se arma en el piso y desde abajo se lee como una junta a hueso. El larguero del campo de fábrica va en 3 segmentos iguales.

Por qué 24 recomendado

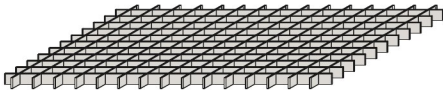
A 200 mm de alto, el entramado pide cuerpo: en 24 mm el cruce a media madera queda rígido y el campo no ondea. El de 24 son **dos láminas de 12** — y cada cara puede llevar su color (pág. 10).



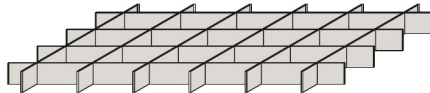
GALERÍA
celda 400 · alto 200 — 70 celdas · campo armado
4.80 × 3.60 m



ATRIO
celda 600 · alto 250 — 24 celdas · campo armado
4.80 × 3.60 m



NIDO
celda 300 · alto 150 — 140 celdas · campo armado
4.60 × 3.40 m

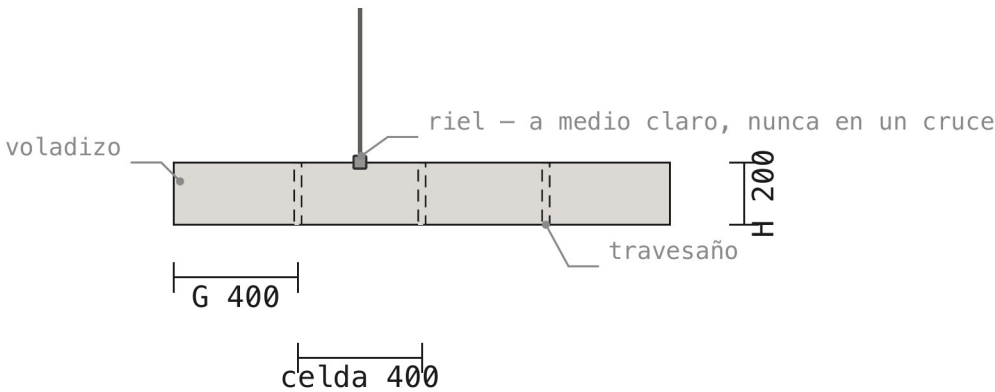
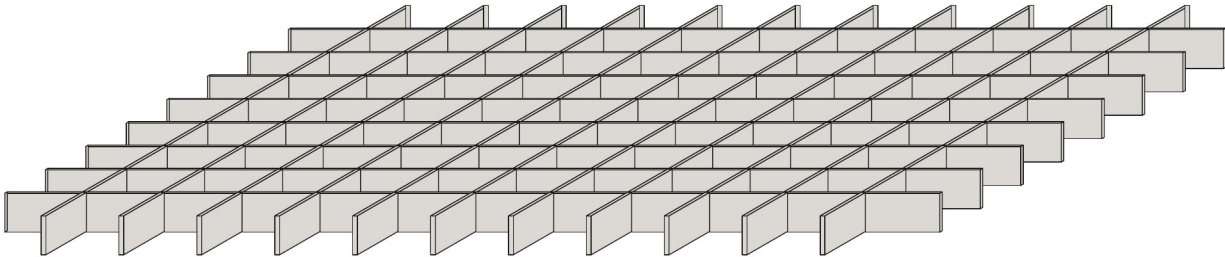


LOFT
celda 800 · alto 300 — 15 celdas · campo armado
4.80 × 3.20 m

El mismo pedido en las cuatro — el de fábrica, 4.8 × 3.6 m; la trama se ajusta al múltiplo de la celda, así que el campo armado varía por composición. Lo que cambia es el módulo: cuántas celdas, qué tan hondas y cuánto voladizo; el montaje no se mueve (pág. 11).

COMPOSICIÓN	CELDA	ALTO	VOLADIZO	CAMPO ARMADO	BAFLES	TABLEROS (24 MM)
Galería	400 mm	200 mm	400 mm	4.80 × 3.60 m	19	8
Atrio	600 mm	250 mm	600 mm	4.80 × 3.60 m	12	8
Nido	300 mm	150 mm	200 mm	4.60 × 3.40 m	26	7
Loft	800 mm	300 mm	400 mm	4.80 × 3.20 m	10	6

Las cuatro son **puntos de partida**: el configurador mueve la celda y el voladizo de 5 en 5 cm, el alto de centímetro en centímetro, y enseña el resultado antes de pedir (pág. 02).



EL SISTEMA, DE LADO • G = VOLADIZO • RIEL A MEDIO CLARO

La composición

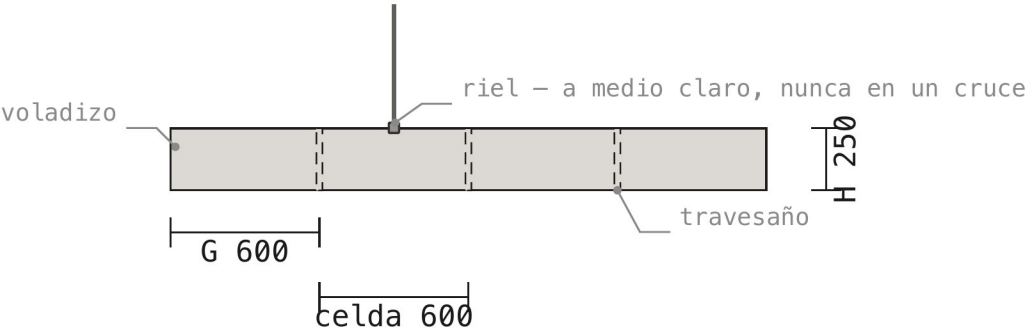
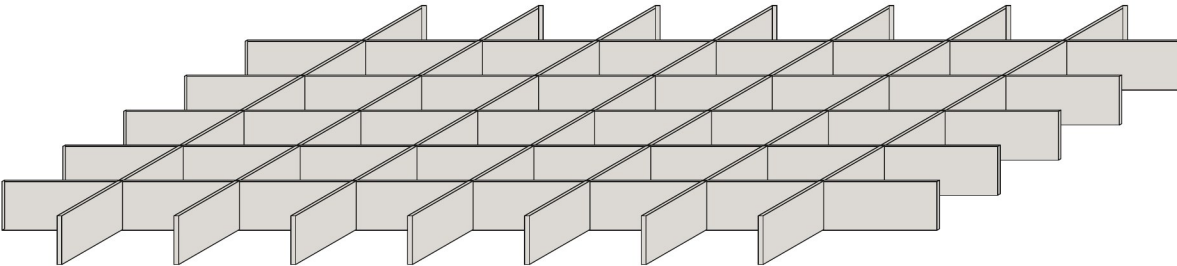
CELDA	400 mm
ALTO	200 mm
VOLADIZO	400 mm
BAFLES	8 + 11
CELDAS	70

Del sistema • cómo se replantea

Se traza en la losa y se cuelga después. Primero los rieles — siempre a medio claro entre travesaños — y el campo entra a ellos (pág. 13).

Datos

TABLEROS (24 MM)	8
RIELES	4
ALTURA LIBRE	2 278 mm en 2.70 m — con unicanal
MONTAJE	unicanal o kit de suspensión



EL SISTEMA, DE LADO • G = VOLADIZO • RIEL A MEDIO CLARO

La composición

CELDA	600 mm
ALTO	250 mm
VOLADIZO	600 mm
BAFLES	5 + 7
CELDAS	24

Del sistema • las luminarias

La celda ordena el techo: una luminaria por celda cae natural, y la trama la enmarca en vez de pelearle. **La luminaria baja de la losa por la celda abierta, con su propia suspensión** — la trama no carga nada (pág. 16).

Datos

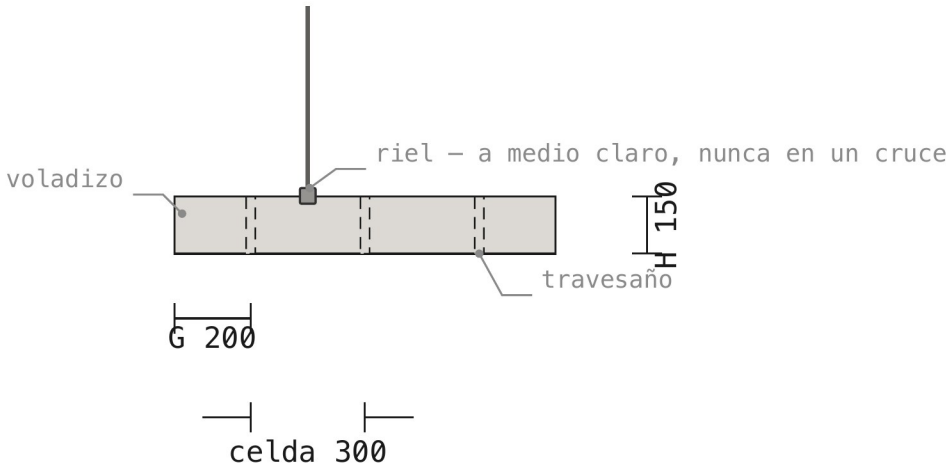
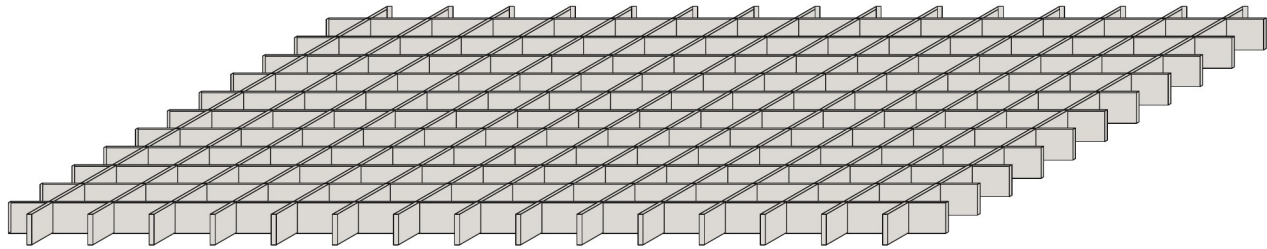
TABLEROS (24 MM)	8
RIELES	5
ALTURA LIBRE	2 228 mm en 2.70 m — con unicanal
MONTAJE	unicanal o kit de suspensión

La composición

CELDA	300 mm
ALTO	150 mm
VOLADIZO	200 mm
BAFLES	11 + 15
CELDAS	140

Del sistema • cuánto techo cubrir

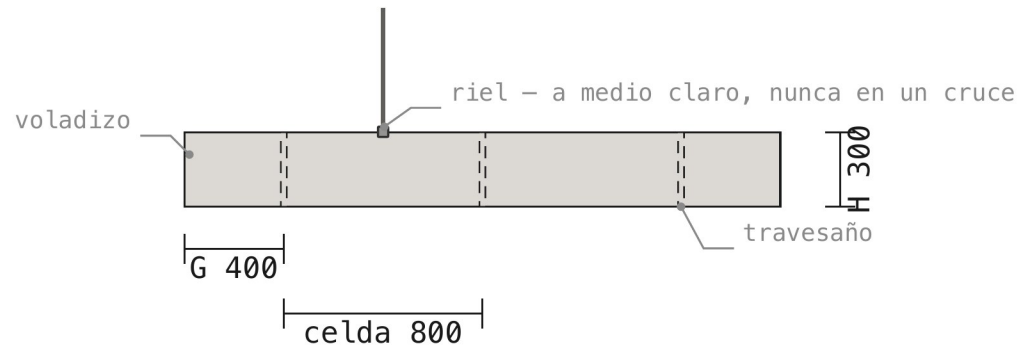
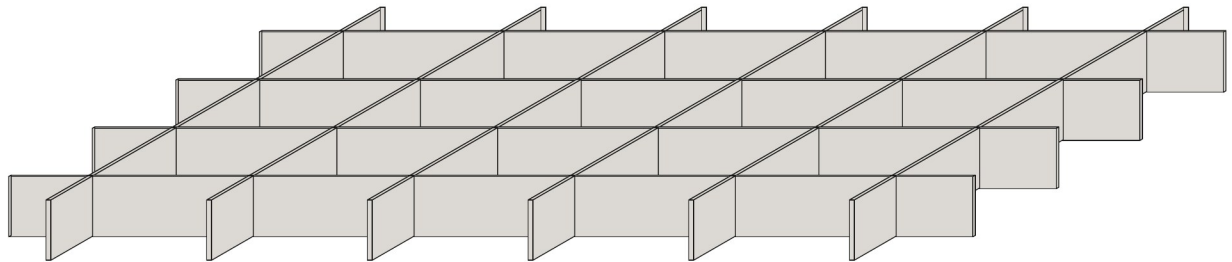
No hace falta cubrir el techo entero. La retícula trabaja por superficie expuesta — cada celda expone sus cuatro caras.



EL SISTEMA, DE LADO • G = VOLADIZO • RIEL A MEDIO CLARO

Datos

TABLEROS (24 MM)	7
RIELES	4
ALTURA LIBRE	2 328 mm en 2.70 m — con unicanal
MONTAJE	unicanal o kit de suspensión



EL SISTEMA, DE LADO • G = VOLADIZO • RIEL A MEDIO CLARO

La composición

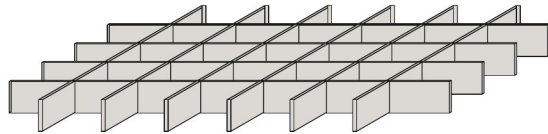
CELDA	800 mm
ALTO	300 mm
VOLADIZO	400 mm
BAFLES	4 + 6
CELDAS	15

Del sistema • las instalaciones

Rociadores y difusores mandan: el campo se interrumpe para dejarlos libres, celda por celda (pág. 13).

Datos

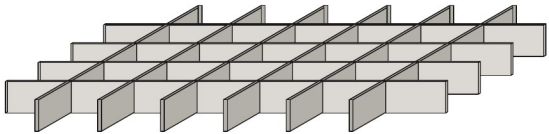
TABLEROS (24 MM)	6
RIELES	4
ALTURA LIBRE	2 178 mm en 2.70 m – con unicanal
MONTAJE	unicanal o kit de suspensión



UN COLOR

A · A · A · A

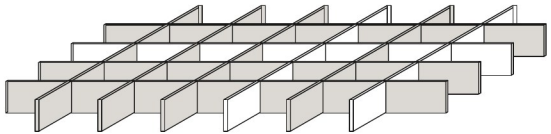
Toda la trama de un tono: el dibujo lo hacen las celdas y su sombra.



POR DIRECCIÓN

C1 LARGUEROS · C2 TRAVESAÑOS

Cada familia su color: la trama se lee tejida, un tono por sentido.

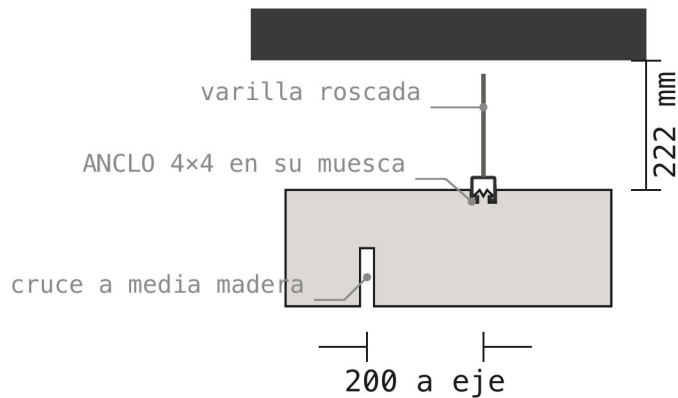


BAFLE POR BAFLE

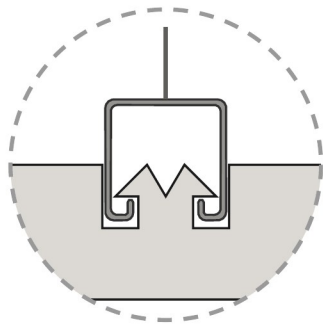
TOCA CUALQUIERA EN EL 3D

Cualquier baffle toma su propio color desde el configurador — acentos, líneas, ritmos.

El número de colores es libre — cualquiera de los dieciséis (pág. 16), y en 24 mm además con las dos láminas de colores distintos: la cara de abajo y la de arriba de la retícula pueden ser dos techos (pág. 04). Cada color anida en sus propios tableros — dos tonos pueden sumar tableros al despiece; el configurador da la cuenta exacta.



CORTE EN EL RIEL • EL CANAL CAE SIEMPRE A MEDIO CLARO



EL RIEL EN SU MUESCA
ANCLO 4x4 • incrustado 19 mm
bowtie de fábrica • varilla a la losa

Unicanal ANCLO, incrustado

El riel es el unicanal de **41 × 41 mm** — el **ANCLO 4×4** de la casa — y va **incrustado 19 mm** en la muesca bowtie (corbatín que autoretiene) del larguero — de fábrica, donde el configurador la puso. El larguero entra a presión y, visto desde abajo, el canal queda oculto tras la trama.

El riel cae siempre a medio claro

Regla física del sistema: el riel corre **paralelo a los travesaños** y se coloca **a la mitad del claro** — entre dos travesaños, o en el del voladizo en las orillas — nunca sobre un cruce, así la muesca del unicanal jamás pisa una ranura de media madera.

Los apoyos

Rieles a **máximo 1 600 mm** y varillas roscadas de 1/4" con **taquete expansivo** a losa de concreto cada **1 200 mm** como máximo, en las perforaciones reales del canal — otra losa, en proyecto. La varilla estándar es de 200 mm (del canto a la losa, 222 mm); caídas mayores se resuelven en proyecto.

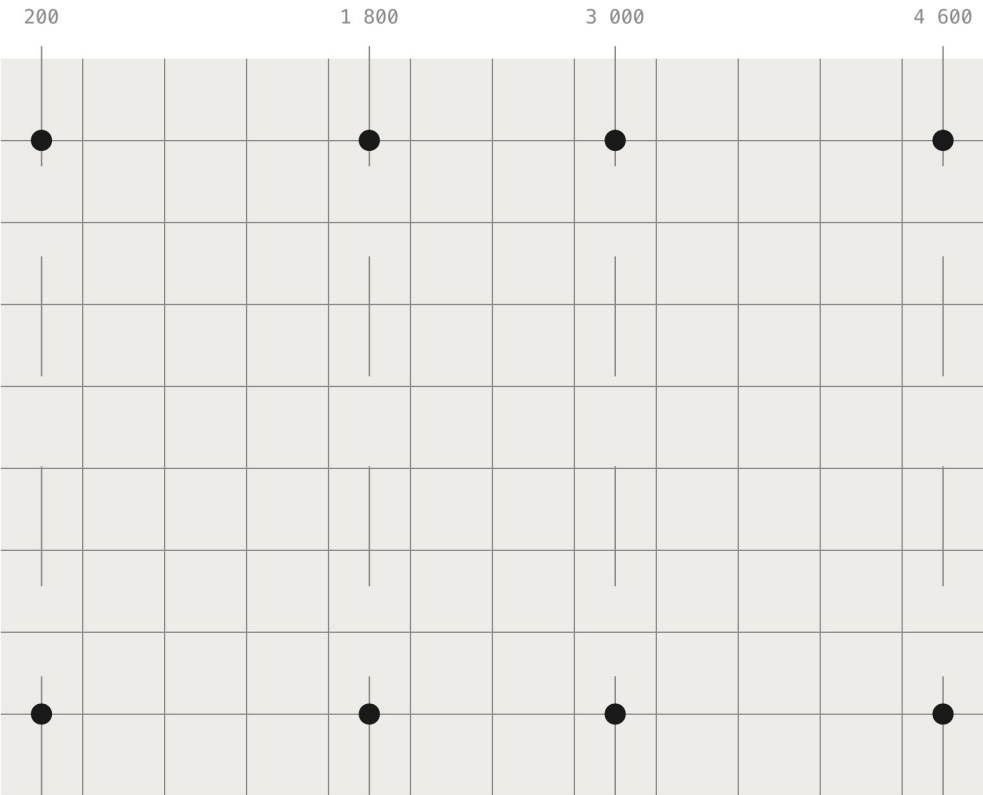
Qué incluye — y qué llega

El fieltro va **por tablero**; el riel ANCLO, las varillas y su herraje se **cotizan con el pedido** — con mano de obra si marcas **Incluir instalación** al cotizar, o los pone tu instalador con este plano. Las piezas llegan cortadas y **rotuladas con la clave del plano** (A3-S2: baffle y segmento).

Empaque y volumen del bulto: dato de taller en definición.

Datos

RIEL	ANCLO 4x4 • cada ≤ 1 600 mm
VARILLAS	cada ≤ 1 200 mm
INCRUSTADO	19 mm en el larguero
CANTO A LOSA	222 mm — varilla de 200
PESO DEL CAMPO	75 kg en 24 • 4.3 kg/m ²
POR VARILLA	~4.7 kg entre 16



LÍNEAS DE APOYO DEL KIT · PUNTO = VARILLA CON PLACA, DOS POR LÍNEA

Kit de suspensión

La alternativa sin riel corrido: **varillas con placa** en los extremos de cada línea de apoyo — dos puntos por línea. Más rápido de obra y sin perfil.

La placa y su fijación al larguero: dato de taller en definición — pídelo con tu cotización.

Cuándo kit y cuándo unicanal

Unicanal cuando el campo es grande: el riel corrido alinea la trama completa y reparte la carga entre todas sus perforaciones — en el campo de fábrica, **16** varillas a ~4.7 kg cada una (pág. 11). **Kit** cuando el campo es corto: el mismo campo cuelga de **8** varillas a ~9.4 kg. El configurador acepta ambos en cualquier campo.

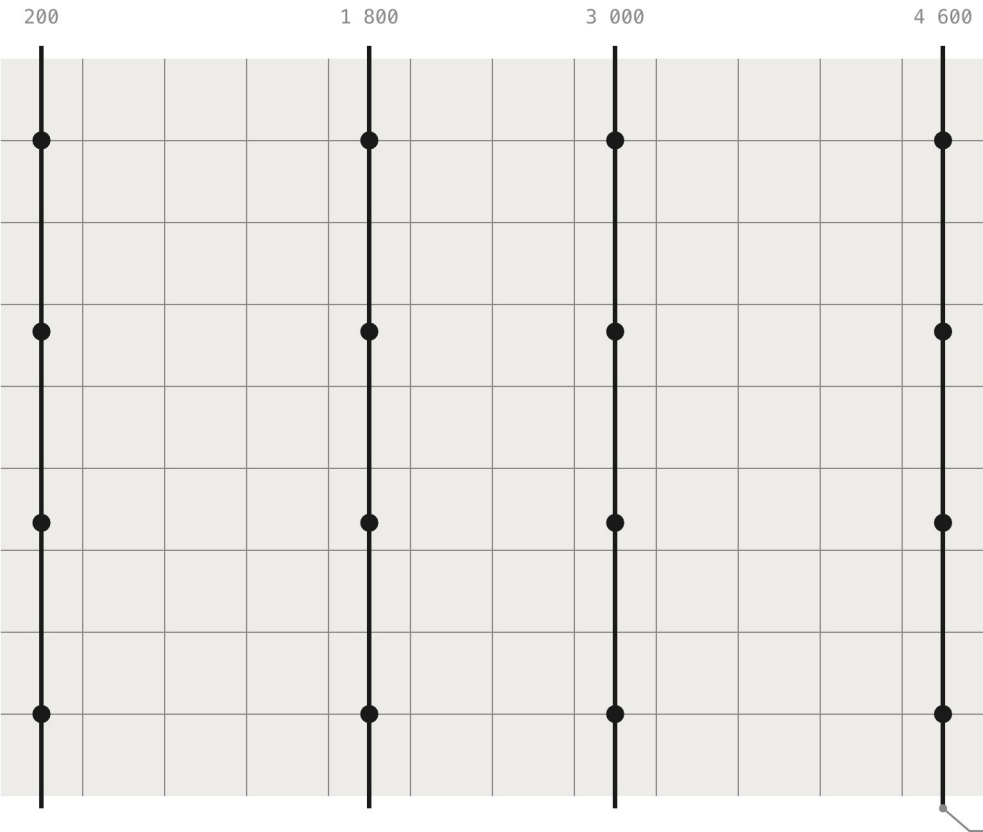
El peso

El campo de fábrica completo pesa **75 kg** en 24 mm — 4.3 kg/m² de techo — repartidos entre todas las líneas de apoyo: ninguna varilla carga sola.

Datos

PUNTOS	2 por línea · 8 en el campo de fábrica
LÍNEAS	cada ≤ 1 600 mm
A LA LOSA	235 mm — varilla de 241
CARGA	~9.4 kg por varilla
AJUSTE	en obra, sin volver a taladrar

Sin riel, la trama cuelga **13 mm más abajo** que con unicanal: las alturas libres de esta hoja son las del riel (pág. 03).



REPLANTEO EN LA LOSA · COTAS EN MM DESDE LA ESQUINA · PUNTO = VARILLA

La planta

Los **rieles** (línea gruesa) con su cota desde la esquina del campo y las **varillas** (puntos) en sus perforaciones. Es la misma información que imprime el plano del configurador — lo que el instalador traza en la losa.

Dónde se interrumpe

Rociadores, luminarias y difusores mandan: la trama se interrumpe **celda por celda** para dejarlos libres — la retícula lo perdona mejor que ningún otro techo porque el hueco queda enmarcado. El 3D no dibuja la interrupción: los obstáculos se marcan **sobre esta planta al cotizar**, que es donde el instalador los va a buscar. Una luminaria por celda no interrumpe nada — cuelga de la losa con su propia suspensión.

Cómo se resuelve cada hueco —travesaño omitido o acortado— se define con taller al cerrar el pedido.

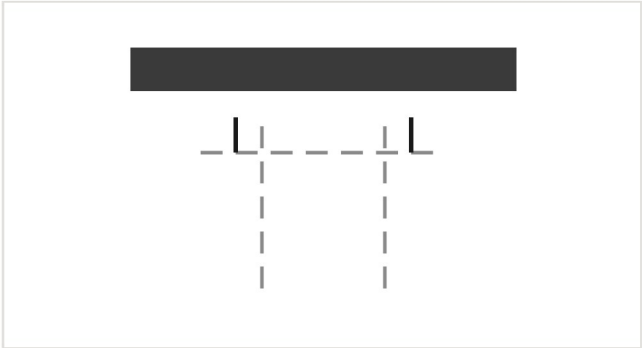
El orden

Primero los rieles a nivel, luego los **largueros** colgados a presión en su muesca, y al final los **travesaños** ensartados desde abajo (pág. 14).

Datos

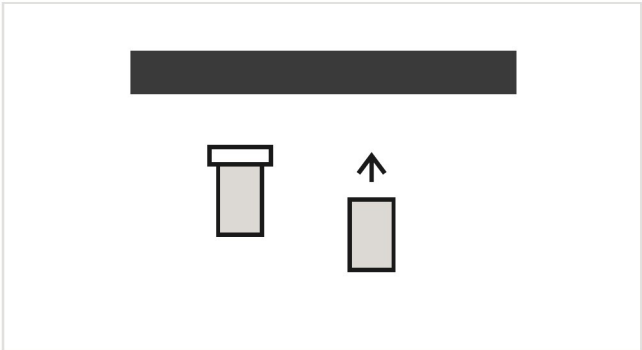
RIELES	4 en el campo de fábrica
ENTRE RIELES	≤ 1 600 mm
VARILLAS	cada ≤ 1 200 mm
COTAS	desde la esquina del campo

1 • REPLANTEO



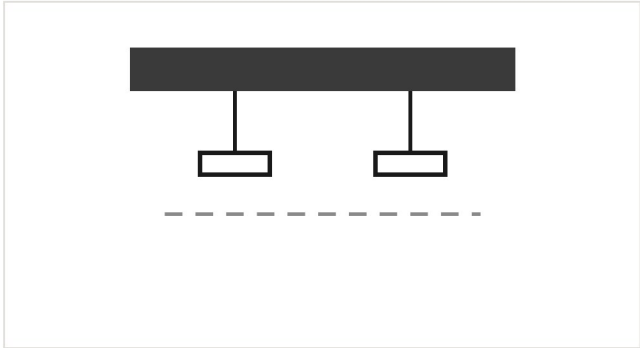
Los ejes de los **rieles** se trazan en la losa con la cota del plano — desde la esquina del campo, a medio claro entre travesaños (pág. 13).

3 • LOS LARGUEROS



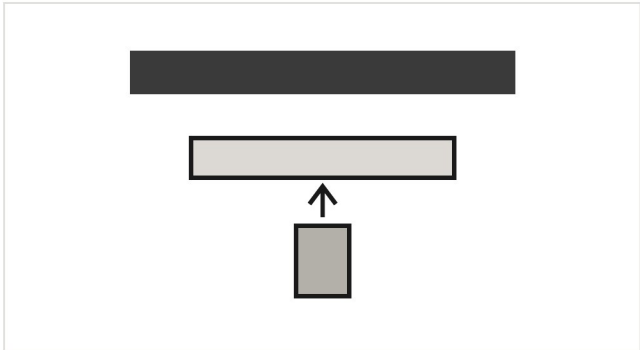
Cada larguero **entra a presión** a su riel por la muesca bowtie — del centro hacia afuera. Los empalmes V2 se arman en el piso, antes de subir.

2 • EL HERRAJE



Rieles ANCLO a nivel, varillas en sus perforaciones. Su posición no se improvisa: el larguero trae la muesca cortada ahí.

4 • LOS TRAVESAÑOS



Desde **abajo**: la ranura del travesaño encuentra la del larguero y el cruce traba a media madera con un golpe de palma. Sin pegamento.

Herramientas



FLEXÓMETRO



REGLA 2.5 m



LÁSER DE LÍNEA



NAVAJA



ROTOMARTILLO



DETECTOR

El orden importa

Largueros primero, travesaños al final. Los travesaños entran desde abajo cuando toda la estructura ya cuelga a nivel: si un larguero está torcido, el travesaño no encuentra su ranura — el nivel se corrige arriba, no forzando el cruce.

Trabajo en altura

Todo sobre andamio o plataforma, con la losa libre de otras instalaciones. El fieltro no se pisa ni se apoya de canto: marca.

Mantenimiento

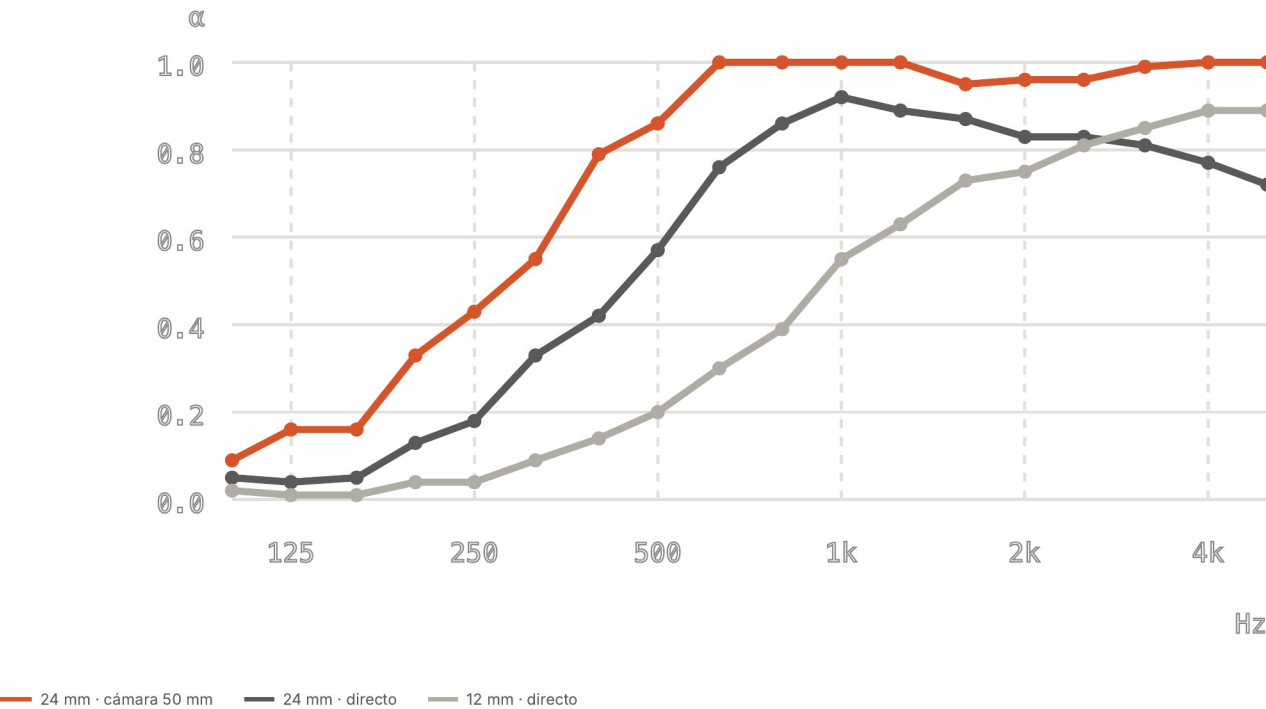
Aspiradora con cepillo suave, en seco. Un travesaño dañado se **desensarta jalando hacia abajo** y se repone solo — la trama no se toca.

Absorción acústica

El coeficiente depende de la **condición de ensayo**, no solo del material: el mismo fieltro contra superficie y separado 50 mm da números que no se parecen. Por eso se publica por condición, con el ensayo de cada una.

CONDICIÓN DE ENSAYO	12 mm	24 mm
Probeta contra superficie	0.40	0.60
Cámara de aire 50 mm	por ensayar	0.80
aw · clase ISO 11654	0.25 (MH) · E	por ensayar

NRC según ASTM: promedio de 250, 500, 1000 y 2000 Hz. Se publica el **menor** entre el valor declarado por el laboratorio y el que da su propia tabla.



Las tres curvas son de **probeta plana** — dos contra superficie, la de cámara separada 50 mm. La retícula **cuelga y expone las cuatro caras de cada celda**, una condición que ningún ensayo de esta tabla cubre: lo que se publica aquí es el **material**, no el campo, y no se extrapola. Los ensayos de 24 son del tablero macizo de 24 y la pieza del Grid es el laminado de dos de 12 (pág. 04): se publican como dato del material, con su procedencia. La **clasificación de fuego** exige el producto exacto — por eso la del 24 va en trámite y no se toma prestada.

OEKO-TEX 100
Clase I · 22.HCN.28238

SCS Recycled
contenido reciclado

ASTM E84
Clase A · fuego · 12 mm

EN ISO 354
absorción acústica

EN 13501-1
B-s1,d0 · 12 mm

EPD · EN 15804
declaración ambiental

Reacción al fuego

	12 mm	24 mm
EN 13501-1	B-s1,d0	en trámite
ASTM E84	Clase A · FSI 15 · SDI 400	en trámite

En 12 mm los márgenes son amplios: FIGRA 29.8 contra un límite de 120 W/s, THR 2.7 MJ contra 7.5, humo total 5.1 m² contra 50.

La pieza de 24 mm son dos láminas de 12. El ensayo europeo disponible es de tablero macizo de 24 mm, que no es este producto: clasificación propia en trámite.

Este producto cuelga del techo, sin sustrato detrás (pág. 11), y el reporte exige fijación mecánica sobre A1 o A2: la clasificación es **dato del material**, no del producto instalado.

Material

Composición	100 % PET · 80 % reciclado
Tablero crudo	1220 × 2440 × 12 / 24 mm
Densidad	200 kg/m ³
Tolerancia	±5 % en espesor y densidad

La tira se corta recta del tablero crudo con sus muescas y ranuras: **el canto queda recto y vivo**, sin bisel. La de 24 son dos láminas de 12.

Trazabilidad

Absorción 12 mm	TÜV SÜD · TC.21.12.005923 · 17.01.2022 · EN ISO 354:2003
Absorción 24 mm	TÜV SÜD · TC.21.12.005925 · 17.01.2022 · EN ISO 354:2003
Cámara 50 mm	SGS · CZIN2410000182CM01 · 2024 · ASTM C423
aw · clase	Intertek · 171019005SHF-BP-1 · 01.11.2017
Fuego 12 mm	SGS · AJFS2311011008FF · 27.12.2023 / Intertek · 230620008SHF-001 · 28.06.2023

El ensayo de cámara fue sobre probeta de 25 mm con canto cubierto; los a mayores que 1.00 se acotan a 1.00.

Dieciséis colores

El fieltro PET SonoForm™ se fabrica en dieciséis colores. Cualquiera sirve para Grid, en los dos espesores.

Cara y fondo

En 24 mm el baffle son **dos láminas de 12** y se pueden pedir de colores distintos: la cara de abajo y la de arriba de la retícula pueden ser dos techos (pág. 10).

Antes de decidir

Los colores de esta hoja son de pantalla y cambian con el monitor y con la impresión. Pide el muestrario físico antes de cerrar el color.

Condiciones

Entrega	Sobre pedido: de 10 a 15 días hábiles desde la orden, con ~15 000 m² de tablero en stock y hasta 1 500 m² de taller al mes.
Garantía	Cinco años contra defectos, instalado conforme a esta hoja.
Mantenimiento	Aspirar en seco. Manchas: agua tibia y jabón neutro, sin frotar. Nada de disolventes.
Carga	La pieza no sostiene peso: no colgar nada de ella.

Muestrario	feltform.com/products/muestrario
Cotizar	feltform.com/pages/cotizacion
Configurador	feltform.com/pages/configurador
Fabricado por	Parametric Design Group S.A.P.I. de C.V. · Av. Homero 415 A, Polanco V Sección, CDMX, C.P. 11560, México

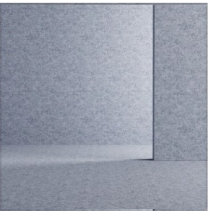
NEUTROS



Mármol



Gris Claro



Grafito



Carbón

TIERRA



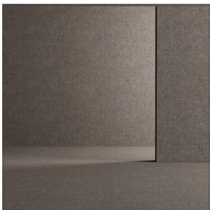
Arena



Lino



Camello



Topo



Café

CÁLIDOS



Terracota



Ocre



Cobre

VERDES



Alga



Salvia

AZULES



Azul Atlántico



Azul Glaciar